

LA UMSA RINDE HOMENAJE A LA VIDA DE LUIS ESPINAL RECORDANDO LOS 35 AÑOS DE SU TORTURA Y ASESINATO

La Paz, Bolivia, marzo 2015



QUIEN FUE LUIS ESPINAL CAMPS?

Nació español el año 1932 y boliviano por decisión propia el año 1970, fue poeta, periodista, cineasta, religioso jesuita y defensor de derechos humanos. Doctor en filosofía de la Universidad de Barcelona, sacerdote jesuita, estudió periodismo en Italia. Llegó a Bolivia 1968 fue Docente de la UMSA y de la UCB La Paz, productor de televisión, de radio, fundó el Semanario 'Aquí' (1979), medio que dirigió hasta su muerte. Cofundador de la Asamblea Permanente de Derechos Humanos de Bolivia (1976). Se destacó como crítico de cine y trabajó en varias producciones nacionales.

Su espíritu cristiano, su vida ejemplarmente austera y su permanente vocación de servicio fueron el sello que lo mantiene vivo en nuestra memoria hasta ahora 35 años después de su asesinato por paramilitares el 22 de marzo de 1980, meses antes del indignante régimen de facto de García Mesa.

LA UMSA REVALORIZA SU MEMORIA Y ENSEÑANZA

La *Universidad Mayor de San Andrés*, reaviva la recuperación de la memoria histórica, el protagonismo de las luchas y de la conciencia universitaria en el logro del restablecimiento de la democracia y la trascendencia histórica que emana de sus aulas, que se constituyeron en trincheras intelectuales y físicas donde cientos de universitarios fueron maltratados, apresados y desaparecidos por los gobiernos de facto.

En coordinación con el Canal 13 TVU, la División de Relaciones Públicas y la Unidad de Proyectos del Departamento de Planificación y Coordinación, se produjo un documental de la vida de Luis Espinal, recogiendo las vivencias de personas que conocieron sus facetas religiosa, periodística y familiar. Para ello agradecemos la inmediata disposición que demostraron Hans Moeller, Gastón Lobatón, Amparo Carvajal y muchos otros personajes, que por la intensidad de su vivencia nos permitieron conocer a Luis Espinal en dimensiones más entrañables y cotidianas.

El día viernes 20, en Limanipata, zona Las Nieves (Alto Achachicala), realizamos el mantenimiento y la limpieza del área circundante al lugar en el que fue encontrado el cuerpo martirizado de Luis Espinal Camps y en el que se erigió un humilde pedestal con su busto, esta es una labor que la asumió desde hace mucho el GAML, pero que fue olvidada este año, concurrimos y apoyamos así al acto que realizan anualmente en su memoria las señoras del Centro de Cultura Popular.

Se proyectaron documentales sobre su vida a partir de las siete de la noche en el Atrio de la UMSA, los días viernes 20 y lunes de marzo con el fin de que la comunidad universitaria y la población conozcan y recuerden los indignantes hechos en los que la UMSA, mediante valientes docentes y universitarios fueron protagonistas de la recuperación de la democracia boliviana.

El día martes 24 de marzo, el Atrio de la UMSA se engalanó en el medio día con un homenaje en el que personajes e instituciones de Derechos Humanos y de comunicación que lo conocieron y recibieron su influencia, compartieron sus testimonios.

La Banda Municipal "Eduardo Caba" con el Himno Nacional inició el emotivo acto, siguiéndole la poesía de Coco Manto...

"Hay que encontrar a Espinal / lleva su humildad por traje / tiene ojos color coraje / y un aire de manantial. / Suele ser Lucho Espinal / solidario en las arenas / en las malas y en las buenas / de su pueblo mineral. / Es una tea encendida / sobre el pesar de las brumas / en las altivas columnas / espinales de la vida"

Luego quedaron grabadas las evocaciones de Amparo Carvajal (APDHLP), Isabel Viscarra (Café Semilla Juvenil), Remberto Cárdenas (Semanario AQUÍ) y Waldo Albarracín (Rector de la UMSA y voluntario del Semanario AQUÍ), acerca de las diferentes circunstancias en las que tuvieron el privilegio de conocerlo, matizadas con el mensaje musical reflexivo del dúo *Entre dos Aguas*.

POEMAS A QUEMARROPA

Compartamos una de sus oraciones...

"No acostumbrarse, al decir: "Tenemos el vicio de acostumbrarnos a todo. / Ya no nos indignan las villa miseria; / ni la esclavitud de los sirgueros; /.../ ni los millones de muertos de hambre, / cada año. / Nos acostumbramos, / limamos las aristas de la realidad, / para que no nos hiera, / y la tragamos tranquilamente. /.../ **Y SOBRE TODO, QUE NO NOS ACOSTUMBREMOS / A VER INJUSTICIAS, SIN QUE SE NOS ENCIENDA / LA IRA, Y LA ACTUACIÓN**".

OBRAS PRINCIPALES

Poesía: Oraciones a quemarropa (1981).

<http://www.cristianismeijusticia.net/sites/www.cristianismeijusticia.net/files/eies31.pdf>

Cine: Cuadernos de cine (coautor, 14 v., 1972-1979); Historia del cine (2 v., 1982); El lenguaje de la historieta y el cine (2010).

Ensayo periodístico: Callar es lo mismo que mentir (2005).

Artículos relacionados

<http://postgrado.ucbcba.edu.bo/articulo-revista/de-la-zerda-vezaga-sergio/lo-que-el-cine-boliviano-le-debe-luis-espinal>

<http://www.semanarioaqui.com/index.php/nuestra-tierra/1045-periodismo-del-pueblo-democracia-real-y-cristianismo-para-los-cambios-en-luis-espinal-camps>

<http://www.cinemascine.net/archivo/tiracables/El-indito-Lenguaje-de-las-Historietas-y-Cine-de-Luis-Espinal>

http://www.radiofides.com/noticia/social/Luis_Espinal_a_31_anos_de_su_partida